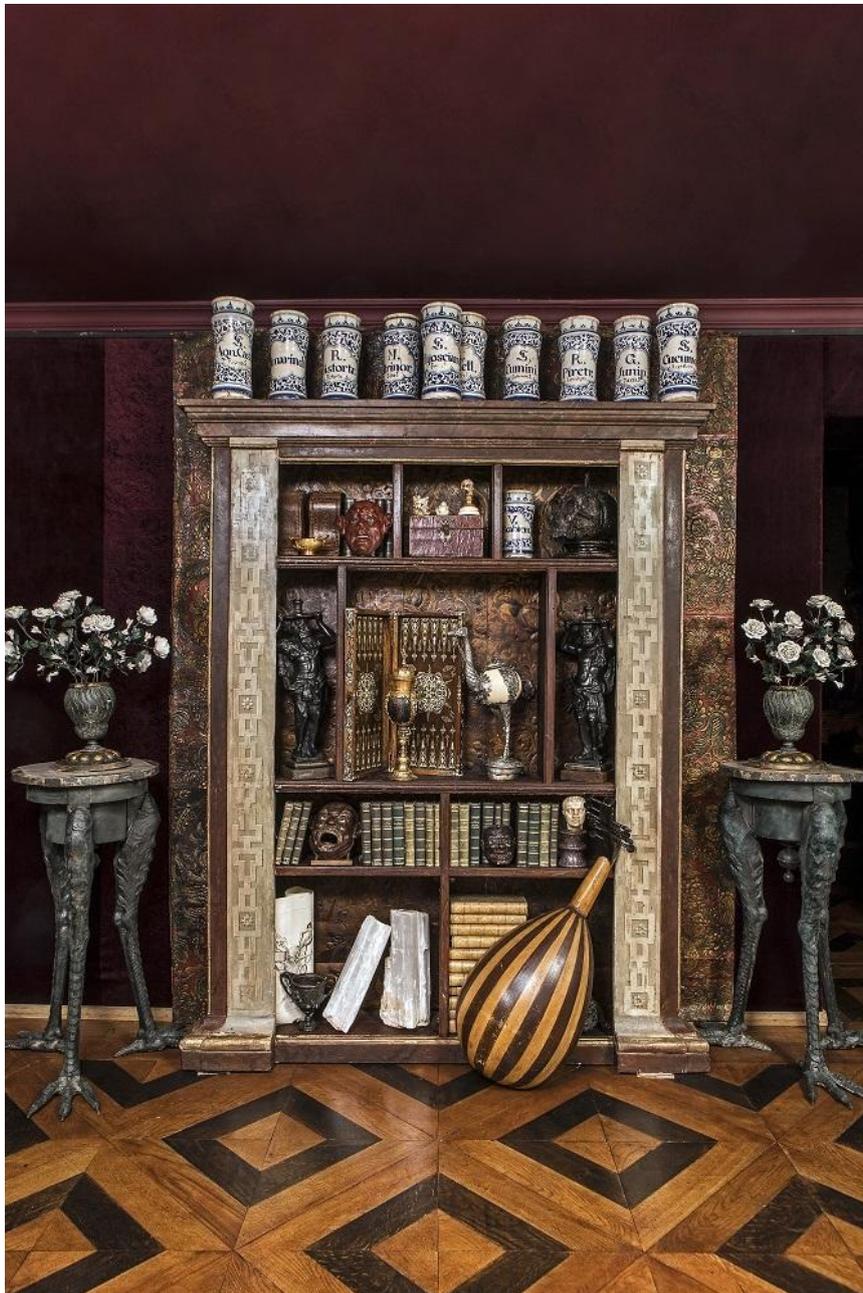




***DANS LA TRADITION DES CABINETS DES ERUDITS DE
LA RENAISSANCE AU XIXEME SIECLE...***

**Succès pour la succession d'un antiquaire ébéniste parisien
depuis trois générations
et dispersion d'une collection**

Vendredi 9 mars 2018 à 14h
Drouot-Richelieu – 75009 Paris – Salle 4



Succession d'un antiquaire ébéniste parisien



Exceptionnel torse de lutteur en marbre veiné blanc,

Epoque romaine, I^{ers} siècles après J.C.

Hauteur: 67 cm, largeur: 27 cm.

Socle en travertin d'Italie.

20 000 / 25 000 €

Vendu : 37 920 € - Lot 55



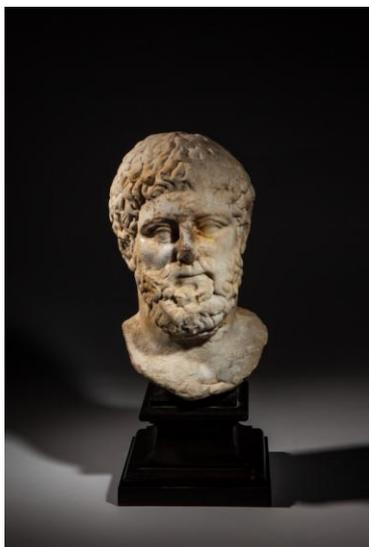
Buste d'Octave Auguste en ambre.

L'ambre de la Baltique voyage depuis l'antiquité jusqu'en Grèce et au Moyen Orient. Il y avait à Rome au XVIIème et XVIIIème siècle une tradition de petits bustes d'Empereur Romain en matières rares (cf. la série des 12 Empereurs en pierres dures du Musée du Louvre). Cette représentation en ambre d'Octave Auguste se situe dans cet esprit.

Hauteur : 11 cm

Hauteur totale : 20 cm.

Vendu : 22 750 € - Lot 59



Tête d'Hercule en marbre

Epoque romaine

I^{ers} siècles après J.C

Hauteur : 36 cm – Hauteur totale : 49 cm

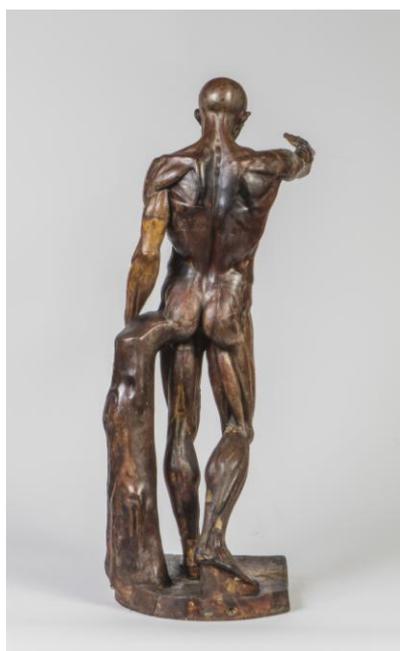
Vendue : 9 500 € - Lot 62

Vanité biface dont une décharnée en os sur un socle en corne

Hauteur : 12 cm

XVIII^{ème} siècle

Vendue : 3 540 € - Lot 93



Représentation de l'écorché d'après Houdon qui servait dans un atelier de fonderie au XIX^{ème} siècle, pour tirer des bronzes. Ces cires avaient deux variantes de positions, l'autre ayant le bras replié.

Vendue : 5 700 € - Lot 79

Dispersion d'une collection



Curieuse pendule en marbre blanc et bronze en forme de pagode à deux étages surmontée d'un magot tenant une ombrelle, le cadran émaillé signé "COUSIN / H. DE M. C. DARTOIS" indiquant les heures par des chiffres romains, les minutes par des chiffres arabes, les quantièmes par des chiffres émaillés rouges et les secondes, le mouvement à sonnerie au passage.

Epoque Louis XVI

Hauteur : 68 cm - Largeur : 33,5 cm - Prof. : 23 cm

8 000/12 000 €

Vendue : 48 050 € - Lot 63

Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)

Le Pêcheur à la Coquille n°1 ou Pêcheur Napolitain

Epreuve d'édition, avec filet, signée sur la terrasse et cachet "Propriété / Carpeaux" accompagnée de la lettre M, d'un monogramme JP et du poinçon à l'aigle impérial.

Haut. : 90 cm

Vendue : 21 500 € - Lot 56





Le 9 mars 2018, Me Patricia Casini-Vitalis a dispersé un cabinet de curiosités particulièrement éclectique allant de l'antiquité au XIXème siècle. Le produit total de la vente s'élève à 400 000 € (frais compris). On a assisté à de belles batailles d'enchères en salle, sur internet et par téléphone. Les œuvres ont été acquises par des collectionneurs internationaux dont des chinois, japonais, portugais, russes, norvégiens, américains, italiens, brésiliens, monégasques et luxembourgeois.

Patiemment constitué au fil des ans par un antiquaire ébéniste parisien depuis trois générations, le premier cabinet rassemblait une soixantaine de pièces choisies avec rigueur par un collectionneur averti, élevé, dès son plus jeune âge dans la connaissance et l'amour du beau. Un amateur d'art éclairé, héritier d'un savoir-faire ancestral et dont les goûts éclectiques ont permis à cet ensemble de voir le jour. Parmi les œuvres majeures, un remarquable **torse de lutteur** en marbre veiné blanc qui a été vendu 37 920 € sur une estimation de 20 000/25 000 € (Lot 55). Un buste originaire d'Italie, d'époque romaine, qui s'imposait par ses proportions : hauteur : 67 cm, largeur : 27 cm. Une **tête d'homme barbu** probablement d'Hercule également d'époque romaine - 1^{ers} siècles après J.C. a atteint la somme de 9 500 € (Lot 62).

Taillé dans de l'ambre de la Baltique, le **buste d'Octave** s'inscrit dans la tradition des modèles de petits bustes d'empereurs réalisés à Rome aux XVIIème et XVIIIème siècles. Des pièces recherchées car d'une grande finesse et réalisées dans des matières précieuses ; Le Musée du Louvre possédant lui-même une série d'une douzaine de ces statuette. Ce buste a doublé son estimation, soit 22 750 € (Lot 59).

Dans un style totalement différent, cette représentation en cire de **l'écorché d'après Houdon**, servait dans un atelier de fonderie au XIXème siècle pour tirer des bronzes (vendue 5 700 € - Lot 79). Une œuvre dont il existe deux variantes de position, l'autre ayant le bras replié. Autre statue notable de cette collection, cette **Artémis d'Ephèse** (déesse de la fertilité) en marbre de Paros et transformée en fontaine était destinée, à l'origine, aux anglais qui faisaient le « Grand Tour » (vendue 6 320 € - Lot 249). La **pendule** en bronze figurant l'enlèvement d'Europe dans une riche monture Rocaille ajourée a trouvé preneur à 22 750 € (Lot 57)

Il fallait compter 3 540 € pour une **Vanité biface** finement sculptée évoquant les âges de la vie et de la mort (Lot 93), 2 400 € pour un **établi d'outils de doreurs** sur cuir dans des présentoirs avec environ 400 petits fers à dorer et 20 roulettes (Lot 111), 4 425 € pour un rare **jeu de tric-trac** (backgammon) en noyer marqueté et incrusté d'os cloisonnés de filets de laiton et de cuivre (Lot 83), 4 800 € pour **une noix de coco montée** en métal doré richement ciselé (Allemagne XIXème siècle) (Lot 76) et 5 310 € pour un **œuf d'autruche** monté sur argent (Lot 71).

Dans le cadre de cette vacation, une autre collection était dispersée dont le dénominateur commun était la Haute curiosité, la passion de la belle horlogerie et la quête des objets extraordinaires. Une curieuse **pendule** en marbre blanc et bronze en forme de pagode d'époque Louis XVI s'est envolée à 48 050 € sur une estimation de 8 000/12 000 € (Lot 63) et une **jardinière** de forme mouvementée en bronze ciselé et doré obtenait 11 380 € sur une estimation de 2 000/3 000 € (Lot 87).

Citons également une sculpture « Le Pêcheur à la Coquille N°1 ou Pêcheur Napolitain » par **Jean-Baptiste Carpeaux** (1827-1875) (vendue 21 500 € - lot 56), une huile sur toile « Le repos de la sainte famille durant la fuite en Egypte », **Ecole Anversoise** du XVIIème siècle (vendue 10 750 € - Lot 58) et un **régulateur de cheminée** d'époque Restauration (vendu 13 900 € - Lot 60). Il est à noter que le mobilier d'époque Louis XV signé a quadruplé, voire quintuplé, les estimations annonçant enfin un regain d'intérêt pour notre patrimoine classique....



**Vente vendredi 9 mars 2018 à 14h
Drouot-Richelieu – 75009 Paris – Salle 4**

Experts :

Mobilier et objets d'art

Monsieur Antoine LESCOP de MOY

Tel : 33(0)1 42 25 19 63

Archéologie Grecque et Romaine

Monsieur Hervé Naudy

Tel : 33 (0)6 88 16 74 99

Contact presse : Isabelle de Puysegur

Tel/Fax: 33(0) 1 45 49 17 97

i.puysegur@wanadoo.fr

COPAGES AUCTION DROUOT

Patricia Casini-Vitalis

Commissaire-priseur

5, rue de Provence 75009 Paris – Rez-de-chaussée

Tel : 33 (0) 1 40 06 91 57 – 33 (0) 6 76 14 06 74

pcv@live.fr