



Vendredi 26 octobre 2018 à 14h
Drouot-Richelieu – 75009 Paris – Salle 1

Cabinet de curiosités
Dessins, tableaux, bijoux, tapisserie, tapis

***La rare sculpture de Cyprien GODEBSKI part en Pologne,
dans le pays d'origine de l'artiste...***

DES ACHETEURS INTERNATIONAUX PRESENTS SUR LE NET
***(Autriche, Pologne, Singapour, Belgique, Etats-Unis,
Royaume Uni, Italie, Espagne, Israël...)***



Cyprien Godebski (1835-1909)

Buste vraisemblable de Cyprian Kamil NORWID, poète, penseur et artiste polonais.

Exceptionnelle sculpture en terre cuite, signé au dos et daté 1876

Vendue : 38 300 €



Cyprien GODEBSKI (1835-1909)

Buste vraisemblable de Cyprian Kamil NORWID, poète, penseur et artiste polonais.

Exceptionnelle sculpture en terre cuite, le vêtement en terre cuite sculptée et émaillée en riche polychromie et en léger relief de fleurs dans des croisillons, la poitrine arborant une chaîne et une croix en or.

Signé au dos et daté 1876

Vendue : 38 300 €

Cyprien GODEBSKI (1835-1909) est fils et petit fils d'artistes d'origine polonaise

Après avoir étudié la sculpture dans un atelier à Paris, il part travailler à Vienne en Autriche-Hongrie avant d'être appelé en Russie en 1870 à Saint-Pétersbourg pour diriger l'Académie des Beaux-Arts.

Grâce aux recommandations de son beau-père (Adrien Servais, musicien célèbre), il rencontre l'Empereur Alexandre II.

C'est dans son intimité qu'il sculpte les portraits du Tsar, de sa famille ainsi que les membres du gouvernement.

Un an après son arrivée, il est contacté par le prince Youssourov pour restaurer les sculptures de son palais à Tzarskoïé-Sélo.

En 1874, deux ans après la naissance de sa fille à Saint-Pétersbourg, dans des conditions rocambolesques, il quitte la Russie et rentre à Paris. C'est à ce moment là qu'il exécutera notre buste. Cyprien Godebski était le père de Misia qui fut la muse des plus grands peintres du XXème français, amie de Renoir, Vuillard, Bonnard, Vallotton et Toulouse-Lautrec.

SON ŒUVRE A TRAVERS LE MONDE :

Pologne :

- Monument dédié au grand poète polonais Adam Mickiewicz dans l'artère principale de Varsovie
- Monument de Nicolas Copernic à Cracovie

Russie- Moscou :

- Musée Roumiantzieff : Buste de Bach - Beethoven

France :

Cimetière du Père Lachaise :

- Médaillon de Berlioz
- Hommage à Théophile Gautier : Sculpture de Calliope, muse des poètes, appuyée sur le médaillon à l'effigie du poète.
- Sépulture dominée par un immense ange de la famille Gelezowski et Tamberlick

À la Pointe du Raz (Finistère) :

- La vierge des Naufrages de 6 mètres de haut sculptée après la mort de son fils



Extraordinaire vanité en ébène richement ciselée et ajourée de volutes et entrelacs surmontée de trois petits crânes et munie de dents naturelles (probablement de singes)

Extrême-Orient ? XIXème siècle

Haut. : 14 cm – Larg. : 9 cm

Vendue : 6 635 € - Lot 63



Vanité double la vie et la mort en ivoire de cervidé

XVIII^e siècle sur un socle en ivoire XIXème siècle.

8 cm

Vendue : 3 700 € - Lot 56



Grain de rosaire vanité en ivoire sculpté,

porte une croix sur le sommet du crâne vermicieux.

Allemagne, XVIIIème siècle

Haut. : 8,5 cm. Socle en os mouluré

Vendue : 4 500 € - Lot 62



Vanité double dite vanité « Janus »

avec grotesque en os

Allemagne XVIIIème siècle

Haut. : 5 cm

Socle en os tourné

Vendue : 5 615 € - Lot 64



Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)

« Le Pêcheur à la coquille n°1 ou Pêcheur Napolitain »
Epreuve d'édition avec filet, signée sur la terrasse et
cachet « Propriété/Carpeaux » accompagné de la lettre
M, d'un monogramme JP et du poinçon à l'aigle
impérial.

Hauteur : 90 cm

(expert : Monsieur Antoine Lescop de Moy)

Vendue : 21 050 € - Lot 68



Russie

Assiette en porcelaine peinte en polychromie
surdécorée d'un milicien et d'un tramway.

XXème siècle. Diam : 23,5 cm

Vendue : 4 500 € - Lot 35

Expert : Monsieur Vincent L'Herrou



Bague en or blanc surmontée d'un diamant de 5,42 cts

Couleur J - Pureté S12 – Certificat du laboratoire LFG,
entourée de deux brillants taille navette.

Vendue : 34 450 € - Lot 157

Le vendredi 26 octobre 2018, Patricia Casini-Vitalis (Copages Auction Drouot) a dispersé plus de 200 lots dont un remarquable cabiné de curiosité. Tous plus étonnantes les uns que les autres, les objets collectionnés par notre vendeur ont un lien, une histoire commune, reflets de la personnalité de leur extravagant propriétaire. D'origine russe – celui-ci est apparenté au cinéaste et critique cinématographique Sergueï Eischenstein (le cuirassier Potemkine). Il habite tour à tour à Monte-Carlo, la Riviera française et un palais en Italie.

Depuis l'âge de 16 ans, il collectionne les objets liés à la science, à la géographie ou à la minéralogie. Collectionneur infatigable animé par la passion de l'étrange et de l'exceptionnel, il est un amateur de bon goût et d'esthétique éclectique...

Parmi les œuvres majeures, il convient de citer une sculpture en terre cuite qui a été vendue 38 300 € (lot 38). Elle représente vraisemblablement le **buste de Cyprian Kamil Norwid** (1821-1883), poète, penseur et artiste polonais. Le vêtement est en terre cuite sculptée et émaillée en riche polychromie et en léger relief de fleurs dans des croisillons, la poitrine arbore une chaîne et une croix orthodoxe en or. Une œuvre datée de 1876 et signée par le célèbre sculpteur d'origine polonaise **Cyprien Godebski** (1835-1909) qui rencontrera Alexandre II et sculptera les portraits du Tsar, de sa famille ainsi que les membres du gouvernement. Il sera contacté également par le prince Youssourov pour restaurer les sculptures de son palais à Tzarskoïé- Sélo. Cette rare sculpture de Cyprien Godebski part en Pologne, dans le pays d'origine de l'artiste.

Un bel ensemble de **vanités** était également présenté dont le produit total s'élève à plus de 28 450 € (frais compris) avec notamment une extraordinaire vanité en ébène richement ciselée et ajourée de volutes et entrelacs surmontée de trois petits crânes et munie de dents naturelles (probablement de singes) (vendue 6 635 € - lot 63). La vanité double la vie et la mort en os de cervidé du XVIII^e-XIX^e siècles obtenait 3 700 € (lot 56), alors que la vanité double dite vanité « Janus » avec grotesque en os a été acquise pour un montant de 5 615 € (lot 64). « Ces vanités » macabres sont très en vogue à l'heure actuelle comme le démontre le succès de l'exposition de la collection de la baronne Henri de Rothschild (1874-1926) « Même pas peur ! » qui a été exposée à la Fondation Bemberg de Toulouse jusqu'au 2 octobre, nous mururent à l'oreille : « *Souviens-toi que tu es mortel... memento mori... !* » *inéluctablement sans orgueil in vanité...*

La Russie était encore à l'honneur avec un ensemble d'**assiettes en porcelaine peinte en polychromie** surdécorée d'un milicien et d'un tramway (vendue 4 500 € - lot 35), d'un dessin révolutionnaire représentant un cavalier portant une torche (vendue 5 450 € - lot 36) ou de Pierrot et arlequin (vendue 4 500 € - lot 31).

Des dessins, tableaux, bijoux, tapisseries et tapis venaient également compléter cet ensemble. Il fallait compter 34 450 € pour une **baguette** en or blanc surmontée d'un **diamant de 5,42 carats** (lot 157), 21 050 € pour une épreuve « Le Pêcheur à la coquille n°1 ou Pêcheur Napolitain » par **Jean-Baptiste CARPEAUX** (1827-1875) (lot 68), 11 100 € pour une rare **table à jeu à plateau** portefeuille extérieur et intérieur, plaqués d'écaille de tortue (lot 27) et 10 465 € pour une huile sur toile signée en bas à droite « Sous-bois au printemps » d'**Odilon REDON** (1840-1916)(lot 150).

Le 16 novembre prochain à Drouot, Me Patricia Casini-Vitalis dispersera un cabinet de curiosité d'un autre genre constitué de météorites, morceaux de lune, fossiles d'animaux préhistoriques assortis de dents et poils de mammouth ainsi que des Minéraux rares...

Contact presse : Isabelle de Puysegur

Tel/Fax: 33(0) 1 45 49 17 97

i.puysegur@wanadoo.fr

COPAGES AUCTION DROUOT

Patricia Casini-Vitalis

Commissaire-priseur

5, rue de Provence 75009 Paris – Rez-de-chaussée

Tel : 33 (0) 1 40 06 91 57 – 33 (0) 6 76 14 06 74

pcv@live.fr