



**Lundi 18 mars 2019 à 14h**  
**Drouot-Richelieu – 75009 Paris – Salle 7**

**COLLECTION PRIVEE D'UN AMATEUR D'ART PREHISPANIQUE**

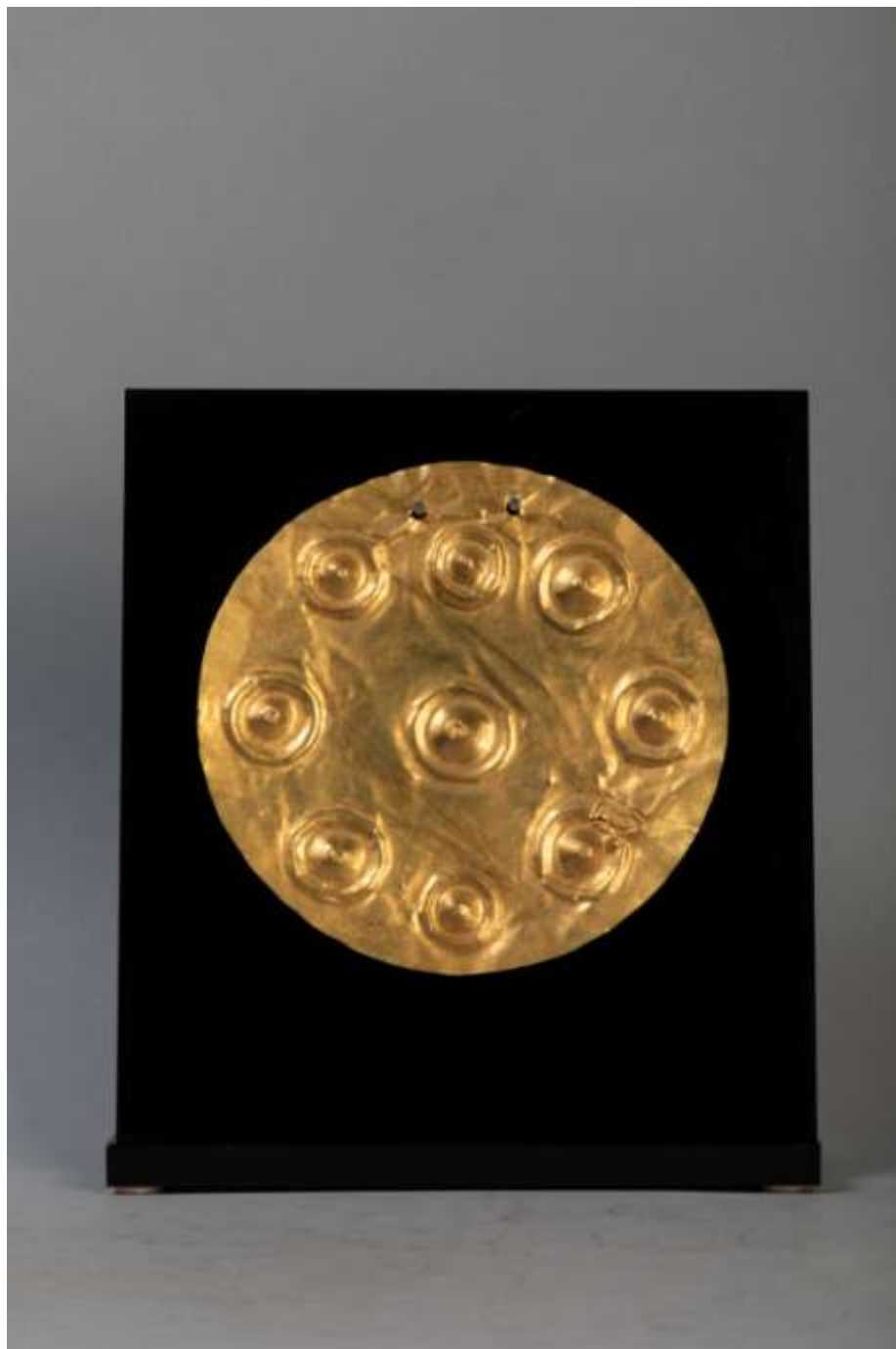
**80% de lots vendus**  
**Bonne tenue du marché préhispanique**

**ART PRECOLOMBIEN**  
**(Grandes provenances)**



**MASQUE ANTHROPOMORPHE.** Serpentine gris vert  
Mexique état de Guerrero, Mezcala, préclassique tardif  
500-200 avant J.-C  
Haut 12,5 cm - Larg. 11 cm  
Provenance: Ancienne collection privée, New-York. cf.  
Carlo Gay "Mezcala" Stone sculpture, the Human figure"  
The museum of Primitive Art - New-York n° 45. PARSONS  
L.A. - CARLSON Y.B. - JORALEMON P.D., "The face of  
Ancient America", The Zollman Collection of  
precolumbian art, Indianapolis Museum of art, 1988,  
n°126. "The Albers Collection of pre-columbian art",  
Peabody Museum, Yale University, 1988, n°III - 24.  
KUBLER G., "The Arensberg Collection of Pre-Columbian  
sculpture", Philadelphia Museum of Art, 1954, n°91.  
Certificat de Ferdinand ANTON  
Vendu : 10 900 € - Lot 150

**Expert :**  
**Monsieur Jean Roudillon assisté de Madame Pierrette Rebours**



**IMPORTANTE PLAQUE pectorale (parure royale) Or.** De forme circulaire, elle est décorée en relief de neuf cônes pointés dans un cercle, huit en bordure, un au centre, deux trous de suspension. La forme circulaire pourrait être le symbole du soleil.

Panama, Veraguas région de San Lorenzo.

Diam 18,5 cm - Poids 118,3 grs. Certificat du Professeur Ferdinand ANTON.

Provenance: Ancienne collection André EMMERICH.

Exposition Mostra de Venise Design Précolombien, 7 Septembre 1990 (Carton d'invitation)

Vendue : 7 910 € - Lot 46



**DIGNITAIRE**, debout en pieds, les bras croisés portant une importante, coiffe cérémonielle. Céramique ocre décorée à froid de couleurs rouge, bleue, blanche, traces d'oxyde de manganèse et de fibres végétales. Cette statuette a été abondamment restaurée notamment les bras, le sommet et le côté droit de la coiffe et peut être les pieds. Nous la présentons en conséquence comme en partie d'époque préhispanique.

Mexique, état de Campeche, Île de Jaïna, période classique tardive 550-950 après J.-C.

Haut 16,5 cm

Expertise du Professeur Ferdinand Anton.

Test de Thermoluminescence du Laboratoire Arcadia

Vendu : 7 000 € - Lot 63



**BIJOUX PENDENTIF.** Or à cire perdue et en repoussé. Il représente un rapace bicéphale.

Panama, région de Veraguas 1000-1400 après J.-C

Haut 8,5 cm - Plus grande Larg. 8,6 cm. Poids 41 grs.

Provenance: Ancienne collection André EMMERICH, New-York.

Sotheby's, New York 27-11-1984, n°32.

Sotheby's, New-York, 27-11\_1988 n°82.

Certificat du Professeur Minelli.

Vendu : 5 740 € - Lot 45



**IMPORTANTE URNE FUNÉRAIRE** Terre cuite beige rosé.  
 Décor de deux personnages opposés en faible relief  
 alternant avec deux personnages  
 très stylisés peint de couleur ocre. Décor géométrique  
 incisé sur toute la surface.  
 Brésil, Ilha de Marajo type Arari, époque préhispanique  
 indéterminée,  
 VIIIème siècle ?  
 Diam de l'ouverture 37 cm - Haut 49 cm  
 Vente Ribeyre-Baron 13 Mars 1990 n° 112  
 - Ancienne Collection Jean Lyons  
 - Ancienne collection Pascal MORABITO  
 Vendue : 5 100 € - Lot 170

**HAUT VASE cylindrique.** Céramique noire lustrée à décor  
 rose orangé. Il est gravé de la "vision serpent" au sommet  
 un bandeau de glyphes.

Mexique Yucatan - classique initial

Circa 250-450 après J.-C.

Haut 23 cm - Diam 13,7 cm

Test de thermoluminescence

et certificat du Professeur Ferdinand ANTON.

Vendu : 3 900 € - Lot 120





**IMPORTANT VASE** ovoïde à fond plat et large col.  
Céramique à engobe crème et marron-brun à décor en négatif, la tête, les bras et les pieds d'un personnage en relief. Il est censé représenter un porteur d'eau. La décoration est zoomorphe et géométrique.  
Pérou, Callejon de Huaylas (Altiplano septentrional du Pérou), culture Recuay, période intermédiaire 100-300 après J.-C.

Haut 36 cm

Cet exemplaire est d'une taille exceptionnelle, les vases Recuay se situant entre 12 et 18 cm

Cf. Sawyer R.A. "Ancient Peruvian Ceramics" The Nathan Cummings Collection, The Metropolitan Museum of Art, New York 1966, page 21.

Certificat du Professeur Ferdinand ANTON

Vendu : 3 700 € - Lot 6

**VASE CYLINDRIQUE** à fond arrondi. Céramique brun rose à décor sculpté dans la masse d'une scène de joueur de balle en costume cérémoniel, d'un bandeau de glyphes et d'une tête de cerf emplumé

Cassé, collé et parties refaites.

Mexique culture Maya, région de Chochola, Yucatan, période classique 250-550 après J.-C.

Haut 18,5 - Diam 14,5 cm

Test de thermoluminescence

Anciennes collections : Manoogian U.S.A

Peter G. Wray. U.S.A

Iconographie des glyphes par David Matsuda M.A. San Francisco. Certificat du Professeur Spencer

THROCKMORTON III

Test de thermoluminescence du laboratoire Arcadia

Vendu : 3 955 € - Lot 122



#### Expert :

**Monsieur Jean Roudillon assisté de Madame Pierrette Rebours**

206, boulevard Saint-Germain – 75007 Paris

Tel : 33(0)1 42 22 85 97

[Jean.roudillon@club-internet.fr](mailto:Jean.roudillon@club-internet.fr)



## CALENDRIER

**VENDREDI 22 mars 2019 à 14H**

**Vente ONLINE** : suite cabinet de curiosité d'un amateur d'art, beau mobilier, design, objets d'art, bijoux, Tableaux, argenterie, art d'Afrique

**VENDREDI 15 AVRIL 2019 – Drouot Richelieu à 14H – Salle 2**

**COLLECTION FRANÇOIS MUTTERER**

*Un spectaculaire musée/cabinet de curiosités !*

**(2<sup>ème</sup> partie)**

**FOSSILES - COQUILLAGES- PREHISTOIRE ET MINÉRAUX**



**Etoile de mer : Astropecten martis**

Plaque exceptionnelle de ce gisement classique de Boulogne sur mer, datant du jurassique,  
60 x 40 cm

Fasciné dès son plus jeune âge par les sciences naturelles que sont la géologie et la paléontologie, François Mutterer (1951-2015) aura consacré plusieurs décennies de sa vie à constituer ce musée/cabinet de curiosités. Une passion dans laquelle il s'investit pleinement, tout en menant en parallèle des activités multiples qu'il aborde de façon atypique et dans lesquelles, il excelle. Curieux de tout et collectionneur dans l'âme, François Mutterer va donc constituer au fil des années ce qui ne tardera pas à devenir une remarquable collection de coquillages, fossiles, minéraux et outils préhistoriques qu'il nous est permis de découvrir lors de la dispersion de la deuxième partie de sa collection par Copages Auction, le vendredi 5 avril prochain à Drouot.





**VENDREDI 30 AVRIL à 14H**

**Vente ONLINE : Objets de charme, petits prix, petit budget**

**MAI 2019 – Drouot Richelieu**

**BIJOUX ANCIENS ET MODERNES... Bonne fête Maman !**

**Nombreuses signatures prestigieuses**

**JUIN 2019 – Drouot Richelieu**

**ART MODERNE & CONTEMPORAIN**

**JUIN 2019 – Drouot Richelieu**

**CABINET DE CURIOSITES**

**(4<sup>ème</sup> vente)**

***Contact presse : Isabelle de Puysegur***

Tel/Fax: 33(0) 1 45 49 17 97

[i.puysegur@wanadoo.fr](mailto:i.puysegur@wanadoo.fr)

**COPAGES AUCTION DROUOT**

**Patricia CASINI-VITALIS**

Commissaire-priseur

5, rue de Provence 75009 Paris – Rez-de-chaussée

Tel : 33 (0) 1 40 06 91 57 – 33 (0) 6 76 14 06 74

[pcv@live.fr](mailto:pcv@live.fr)

[www.copages-auction.com](http://www.copages-auction.com)