



Lundi 18 mars 2019 à 14h
Drouot-Richelieu – 75009 Paris – Salle 7

COLLECTION PRIVEE D'UN AMATEUR D'ART PREHISPANIQUE

80% de lots vendus
Bonne tenue du marché préhispanique

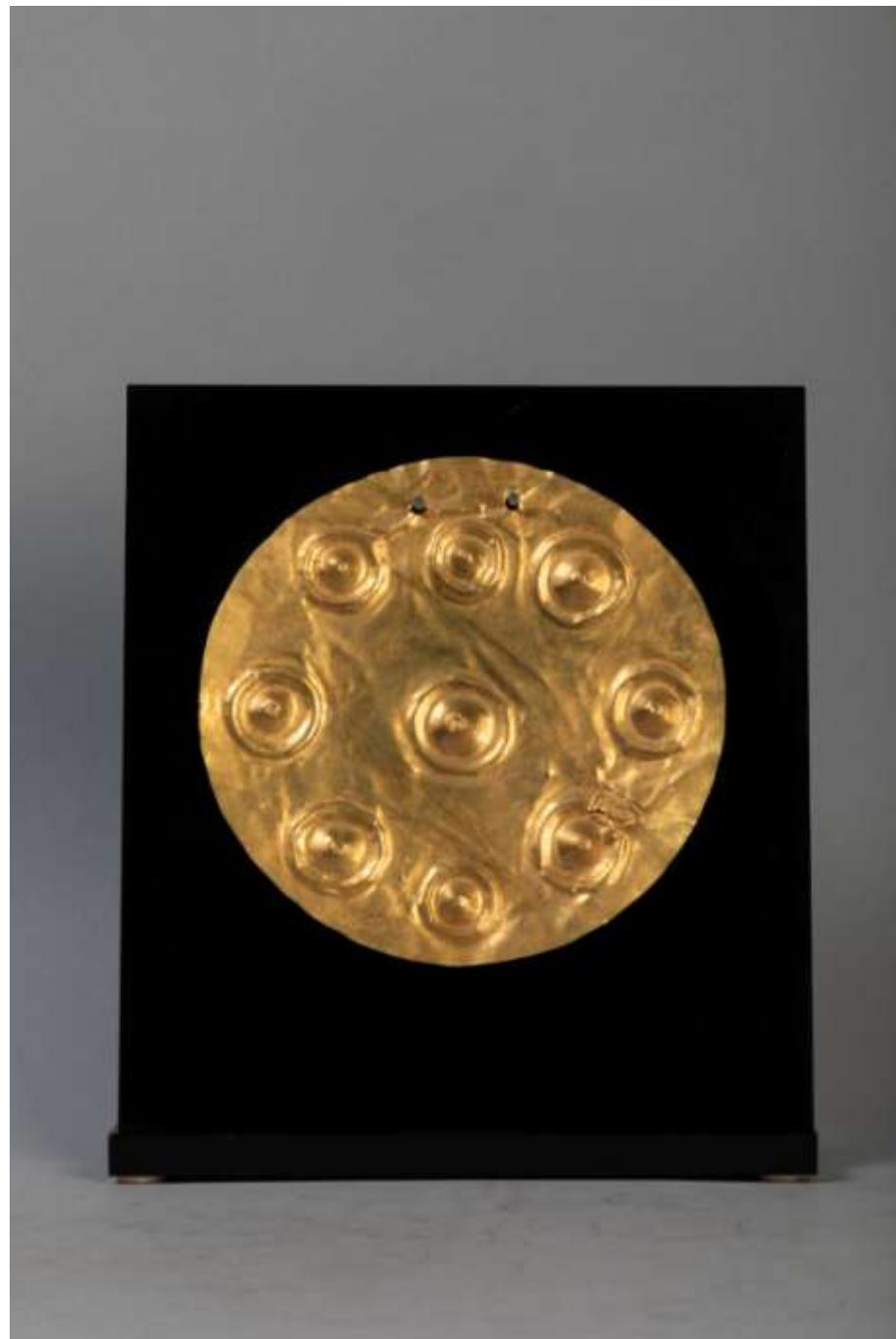
ART PRECOLOMBIEN (Grandes provenances)



MASQUE ANTHROPOMORPHE. Serpentine gris vert
Mexique état de Guerrero, Mezcala, préclassique tardif
500-200 avant J.-C
Haut 12,5 cm - Larg. 11 cm
Provenance: Ancienne collection privée, New-York. cf.
Carlo Gay "Mezcala" Stone sculpture, the Human figure"
The museum of Primitive Art - New-York n° 45. PARSONS
L.A. - CARLSON Y.B. - JORALEMON P.D., "The face of
Ancient America", The Zollman Collection of
precolumbian art, Indianapolis Museum of art, 1988,
n°126. "The Albers Collection of pre-columbian art",
Peabody Museum, Yale University, 1988, n°III - 24.
KUBLER G., "The Arensberg Collection of Pre-Columbian
sculpture", Philadelphia Museum of Art, 1954, n°91.
Certificat de Ferdinand ANTON
Vendu : 10 900 € - Lot 150

Expert :

Monsieur Jean Roudillon assisté de Madame Pierrette Rebours



IMPORTANTE PLAQUE pectorale (parure royale) Or. De forme circulaire, elle est décorée en relief de neuf cônes pointés dans un cercle, huit en bordure, un au centre, deux trous de suspension. La forme circulaire pourrait être le symbole du soleil.

Panama, Veraguas région de San Lorenzo.

Diam 18,5 cm - Poids 118,3 grs. Certificat du Professeur Ferdinand ANTON.

Provenance: Ancienne collection André EMMERICH.

Exposition Mostra de Venise Design Précolombien, 7 Septembre 1990 (Carton d'invitation)

Vendue : 7 910 € - Lot 46



DIGNITAIRE, debout en pieds, les bras croisés portant une importante, coiffe cérémonielle. Céramique ocre décorée à froid de couleurs rouge, bleue, blanche, traces d'oxyde de manganèse et de fibres végétales. Cette statuette a été abondamment restaurée notamment les bras, le sommet et le côté droit de la coiffe et peut être les pieds. Nous la présentons en conséquence comme en partie d'époque préhispanique.

Mexique, état de Campeche, île de Jaïna, période classique tardive 550-950 après J.-C.

Haut 16,5 cm

Expertise du Professeur Ferdinand Anton.

Test de Thermoluminescence du Laboratoire Arcadia

Vendu : 7 000 € - Lot 63



BIJOUX PENDENTIF. Or à cire perdue et en repoussé. Il représente un rapace bicéphale.

Panama, région de Veraguas 1000-1400 après J.-C

Haut 8,5 cm - Plus grande Larg. 8,6 cm. Poids 41 grs.

Provenance: Ancienne collection André EMMERICH, New-York.

Sotheby's, New York 27-11-1984, n°32.

Sotheby's, New-York, 27-11-1988 n°82.

Certificat du Professeur Minelli.

Vendu : 5 740 € - Lot 45



IMPORTANTE URNE FUNÉRAIRE Terre cuite beige rosé.
Décor de deux personnages opposés en faible relief
alternant avec deux personnages
très stylisés peint de couleur ocre. Décor géométrique
incisé sur toute la surface.
Brésil, Ilha de Marajo type Arari, époque préhispanique
indéterminée,
VIIIème siècle ?
Diam de l'ouverture 37 cm - Haut 49 cm
Vente Ribeyre-Baron 13 Mars 1990 n° 112
- Ancienne Collection Jean Lyons
- Ancienne collection Pascal MORABITO
Vendue : 5 100 € - Lot 170

HAUT VASE cylindrique. Céramique noire lustrée à décor rose orangé. Il est gravé de la "vision serpent" au sommet un bandeau de glyphes.

Mexique Yucatan - classique initial

Circa 250-450 après J.-C.

Haut 23 cm - Diam 13,7 cm

Test de thermoluminescence

et certificat du Professeur Ferdinand ANTON.

Vendu : 3 900 € - Lot 120





IMPORTANT VASE ovoïde à fond plat et large col.
Céramique à engobe crème et marron-brun à décor en négatif, la tête, les bras et les pieds d'un personnage en relief. Il est censé représenter un porteur d'eau. La décoration est zoomorphe et géométrique.

Pérou, Callejon de Huaylas (Altiplano septentrional du Pérou), culture Recuay, période intermédiaire 100-300 après J.-C.

Haut 36 cm

Cet exemplaire est d'une taille exceptionnelle, les vases Recuay se situant entre 12 et 18 cm

Cf. Sawyer R.A. "Ancient Peruvian Ceramics" The Nathan Cummings Collection, The Metropolitan Museum of Art, New York 1966, page 21.

Certificat du Professeur Ferdinand ANTON

Vendu : 3 700 € - Lot 6

VASE CYLINDRIQUE à fond arrondi. Céramique brun rose à décor sculpté dans la masse d'une scène de joueur de balle en costume cérémoniel, d'un bandeau de glyphes et d'une tête de cerf emplumé

Cassé, collé et parties refaites.

Mexique culture Maya, région de Chochola, Yucatan, période classique 250-550 après J.-C.

Haut 18,5 - Diam 14,5 cm

Test de thermoluminescence

Anciennes collections : Manoogian U.S.A

Peter G. Wray. U.S.A

Iconographie des glyphes par David Matsuda M.A. San Francisco. Certificat du Professeur Spencer

THROCKMORTON III

Test de thermoluminescence du laboratoire Arcadia

Vendu : 3 955 € - Lot 122



Expert :

Monsieur Jean Roudillon assisté de Madame Pierrette Rebours

206, boulevard Saint-Germain – 75007 Paris

Tel : 33(0)1 42 22 85 97

Jean.roudillon@club-internet.fr



CALENDRIER

VENDREDI 22 mars 2019 à 14H

Vente ONLINE : suite cabinet de curiosité d'un amateur d'art, beau mobilier, design, objets d'art, bijoux, Tableaux, argenterie, art d'Afrique

VENDREDI 15 AVRIL 2019 – Drouot Richelieu à 14H – Salle 2

COLLECTION FRANCOIS MUTTERER

*Un spectaculaire musée/cabinet de curiosités !
(2^{ème} partie)*

FOSSILES - COQUILLAGES- PREHISTOIRE ET MINERAUX



Etoile de mer : Astropecten martis

Plaque exceptionnelle de ce gisement classique de Boulogne sur mer, datant du jurassique,
60 x 40 cm

Fasciné dès son plus jeune âge par les sciences naturelles que sont la géologie et la paléontologie, François Mutterer (1951-2015) aura consacré plusieurs décennies de sa vie à constituer ce musée/cabinet de curiosités. Une passion dans laquelle il s'investit pleinement, tout en menant en parallèle des activités multiples qu'il aborde de façon atypique et dans lesquelles, il excelle. Curieux de tout et collectionneur dans l'âme, François Mutterer va donc constituer au fil des années ce qui ne tardera pas à devenir une remarquable collection de coquillages, fossiles, minéraux et outils préhistoriques qu'il nous est permis de découvrir lors de la dispersion de la deuxième partie de sa collection par Copages Auction, le vendredi 5 avril prochain à Drouot.



VENDREDI 30 AVRIL à 14H

Vente ONLINE : Objets de charme, petits prix, petit budget

MAI 2019 – Drouot Richelieu

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES... Bonne fête Maman !

Nombreuses signatures prestigieuses

JUIN 2019 – Drouot Richelieu

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

JUIN 2019 – Drouot Richelieu

CABINET DE CURIOSITES

(4^{ème} vente)

Contact presse : Isabelle de Puysegur

Tel/Fax: 33(0) 1 45 49 17 97

i.puysegur@wanadoo.fr

COPAGES AUCTION DROUOT

Patricia CASINI-VITALIS

Commissaire-priseur

5, rue de Provence 75009 Paris – Rez-de-chaussée

Tel : 33 (0) 1 40 06 91 57 – 33 (0) 6 76 14 06 74

pcv@live.fr

www.copages-auction.com